

Stärken



Jawohl. Arbeit

Gewerbe muss eingebunden werden

Gute Mischung von Gewerbe + Wohnen in der Stadt

MISCHNUTZUNG WOHEN + GEWERBE

Gute Fläche z. Markt Waren. Keine Plastische

GEWERBEHOFF, AUSSTIEGE BETRIEB UND HANDWERKER / KUNSTLER

STARKES GEWERBE

TOLLE EINWAUFMÖGLICHKEITEN MIT PARKPLATZ

Super Einkaufsmöglichkeiten, "Spezialitäten"

Man sieht und es lebt hoch Handwerk

"echtes" Grüngebiet

LACH

gestalt

you be kind... in zentraler Lage

GEWERBE GEBIET UND DAMIT PLATZ FÜR KUNSTLER ATeliers + AUSSTELLUNGSRÄUM

Gewerbe + Wohnen

Vielzahl, Kultur, Gewerbe, sprayer, Offenheit

Bestand kann auf Gelände durch Veränderung gehalten werden

VORTEIL: KOMPACT PLANBAR. KEIT / ALLE DENKMASSGESCHÜTZTEN GEBÄUDE AN DEN RÄNDERN D. GRUNDSTÜCKES

Raum für GENOSSENSCHAFT LICHES Wohnen

genossen sch. a. fl. wohnung

Flächenpotential für sozial-verträgl. Wohnen

Viehhof Kino Open Air

Bunte Mischung

Viehhof kino + Bietaarten

Südgarten Initiative urban gardening

KREATIVE ENTWICKLUNG URBANER KUNST + KULTUR AUF FREIEM RAUM

freiraum-galerie für uningeschränkte Kreativität und Kulturwelt

KRACH & Unordnung

MÖGLICHKEIT FÜR ZWISCHENNUTZUNGEN

Mobiler Bobauung & möglich (Container)

Raum für "Spontan-Kunst"

KINO + JUGENDLICHEN RAUM

Freizeite zum Perforieren! Welt Erfinden und Voraussetzungen für Jugendl. NEUR KUNST!

BLOCK PARTY -> ANWOHNER & KREATIVE NEU BRINGEN EINEN

Container Cafe

CONTAINER ATELIER

OPENAIR FESTIVAL

Jazz Kneipe

ALS KULTURSTANDORT ETABLIERT

Kreative Vielfalt

Viehhof-K für immer

Kann Lärm Vertrag

kulturelle Nutzung -> kino

Viehhof kino = alternatives Lebensgefühl

Volksstrecke wo es paßt

VIEHHOF KINO + ZIERGARTEN

neue Möglichkeiten: Wohnen, Grün, Gastro...

Kulturelle Vielfalt

FREIRAUM FÜR KREATIV/KUNSTL. NUTZUNG

ALS KULTURSTANDORT ETABLIERT

Freiraum für Kreativ/Kunstl. Nutzung

KINO + JUGENDLICHEN RAUM

Südbahnhof niedriger bebaubar

GUT ANGEBOUNDEN

SÜDBAHNHOF?

Bahn als Zugang nutzbar

Autoverkehr reduziert vermeidbar

gute Verkehrsverhältnisse

1. TOLLE FESTIVAL-LAGE / GUTER ÖKOL. ORIENT. BUS + U-BAHN

2. VIELFÄLTIGE KUNST + KULTUR (KUNSTWERKE)

3. GUTER VERKEHR (U-BAHN, BUS, AUTO)

4. GUTER ZUGANG ZUM ZENTRUM

5. GUTER ZUGANG ZUM URBANEN RAUM

Stärken

Dorfstyle

Eigen-
Mühen

schöffl.
Dusch
Gleichgesinnter

Eigentum
der Stadt

Industriebrache
mitten in der
Stadt

Freiraum

Fliese Gelände
(man sieht so
etwas wie hier
da)

Innenstadt
nahe +
Natur/Grün

Toleranz
Bund

münchenisch

im öffentlichen
Besitz

freier Raum

ZENTRAL
GELIEN

"Unchic"

Vielfalt

Stadt als
Eigentümer

OFFENER
RAUM / (+)
FLÄCHE

große Fläche
mitten in der
Stadt

freier Raum
mitten in der
Stadt

Möbilde Raftab
(Keine Hochhäuser)

Vielfalt
der Neusda.

FREIFLÄCHEN
STATT VERDICHTUNG

Flächen für
Ideen
+ Freiraum

Nähe zur
Isar

München
Tradition!

rund herum viele
Familien

Freiflächen
in Innenstadt

vielfältig
Nutzbare
Flächen

ORT
↳ INNENSTADT

Aufbau
Charme

MULTIKULTI
(+)

Einzigartig

große
Flächen
nutzen

Raum für
kreative
Entfaltung

Zentralität,
Urbanität

Schöne Plätze
verleiht er viel
"Aufwertung"

kein
Schickiwacki,
keine Hipster

Bodenständig-
keit - kein
Schicki

"Wilde" z.B.
Jugend
Licht

freier Platz
- spielen
- durchatmen
- Biergarten

Raum für
Jugendliche &
Entdecker!

Wilder
Kindergarten

ABENTEUER
SPIELPLATZ

Dizza zum
Sonnen untergang

"NORMALE"
"HAUSCHEN"
- gut durchmischt

Geöffnete
Einheit

Spielraum

gesunde
Bevölkerungs-
mischung

Mischung
urban - historischer
Charakter

PLATZ FÜR
"LAUTE" UND
"UNBEQUEME"
GEMISCHTE (BILDHAUS
BANDS)

ANWENDBARE
FLÄCHE IN DIESER BEZAHL-
BAREN STADT
- FREI RAUM FÜR BEWA-
UND SUBKULTUR

Nicht
Durch-
gentrifiziert

AUFLOCKERUNG
DER BAULICHEN
DICHTEN

Urbanität

noch kein
"Schicki-Nicki"

"normale"
Leute

Potential
für bezahlbare
Wohnen

Gesellschaftl.
Treffpunkt für
Kunst, Kultur,
Freiraum

Große Altko-
club-
bezahlbar

Nähe zur
Isar
- schöne Aussicht
- gute Erreichbarkeit
- gute Anbindung

Schwächen

S-Bahn

keine
S-Bahn

mit
Bausanbindung

Geschlossenheit
Dramatisierung von
Schwerlast- & Elongat
ed.

keine
Kulturreinrichtung

Verkehrsfahrt über
Schäfflarnstraße

Wagenwachanlage:
Verkehrslastung

Fehlende
Durchwegung

Wenig
Grün

LKW-VERKEHR
THALKIRCHNER
STRASSE

Kein schönes
Cafe

fehlendes
Grün/
Grünzug

Trennung des
Viertels

Verknüpfung
Tiefenstruktur

Zu wenig
zugängl. Grün

WLAN

wenig Bäume/
Frischluft-
schneisen

öffentliche
Parkplätze

Noch keine Ziel-
setzung.

FREIRAUM KÖNNT
BESSER GANZJÄHRIG
FÜR DIE KULTURELLEN
SOZIALEN BEDÜR-
FNISSE DER BÜRGER
GENUTZT WERDEN
- ALS BINDEGLIED
ZWISCHEN TRADITION
UND MODERNE IM VIZIERE

Fehlende Anbindung
Sportplätze und
u. -Treffpunkte die
die Anbindung zum
Viertel stärken

Parkplätze

ANGST VOR
VERÄNDERUNG

keine
Spielplätze



Schwächen

Staub +
Lärmbelastung
hoch

Vielzahl von
Immissionskon-
flikten

MÜLLMEIER
(FÜR SPRAYDIEB)

Schwermetalle
im Boden

Wenig
Begehrlichkeit

steigende
Schickheit

viele
Begehrlichkeiten

Bahnlärm

BAHN - ⊖
LÄRM
BARRIERE

jetzt schon zu
hohe Mieten

Denkmalschutz

extrem
hohe Mieten
Hö. Dreiecksmilieu-
wertel

Lärm von
der Bahn

Sehr große
Staub- +
Lärmbelastung

zu wenig
Nutzungen
↔ Mangel an Wohnraum

Sehr wenige
Ateliers/
Workstätten
fehlen

Gefahr zu
guter
Verdichtung

hohe
Bodenpreise

Gerüche
von Schlachthof

LICHT

BAYRISCHE
SPRACHE

Innenstadt?
u. bezahl-
bare Wohnungen?

Mieten steigen!
zu viel
Eigentum!

So viele sehr
schöne Tage im
Wochenende, woher
mit Leute, die das
"Hobby" haben (Crafts)

"UNKLARE"
GEBÄUDE IM
ZENTRUM DES
GEBIETES

Anwohner
verändern sich
→ Toleranz sinkt

Gebäude am
Tumlingerstr.
= Wand

Investoren
lecken
schon

BESTAND (WIE?)
BERÜCKSICHTIGEN
OHNE PLANUNGS-
FREIHEIT ZU
BEHINDERN

Gewerbe, aber
nicht so kreativ

Verfall durch
Leerstand der
alten Gebäude

VIEL LEER-
STAND OHNE
MÖGLICHKEIT
D. ZW. NUTZUNG

LEER OHNE
MÖGLICHKEIT

Station 1: Leben im Viehhof

BÄRISCHE
statt
'so hundert bärerisch'

Schneiderei
Verlegung der
LKW-Reinigungsstraße

ZUKUNFT
VIEHHOF

Dachgärtner: Kreislauf Wirtschaft
Dachfischzucht

ein Nebeneinander
von geschützten
Wildwiesen und
Liegewiesen

Viehhof - Charakter
weiterhin erkennbar

Weltjugendzentrum
DJH, Theater, Musik

Übau -
räume

Künstler mit
Verpflichtung
mit Jugendlichen
Arbeit

Wasser
"Grün"
Imker

Wasserläufe
Schatten
Treffpunkte
bilden

am Riv
Gastronomie

Brünnen
Platz, Skulptur
"Viehhäute"

Nutzung der
Tunnels

GALERIE,
SPASSKUNSTLER

JAZZCLUB

offene Feiern
als Treffpunkt
(auch nicht)
→ Söhne Jung

den Brünnen
als Quelle
zeigen

Platz / Raum
für alle Generationen

"Leben"

gemütlichen
Café mit
Spielplatz

OFFENE
BÜHNE
(OPEN AIR)

wilde Kräutler -
Wiese

Kein Kellerboden
Gemeinschafts-
Gärten

Öffentlicher
Platz als
Viertel Treff.

nicht klinisch
kein

Kein
Ergänzen

Hoch (Seil) Brück
verbinden
Dach-Gärten
Stadt-Imker

KEINEN
SAND

Theater in die
GROSSMARKTHALLE(N).
Die Sandlinger freuen sich!

UNGEPLANTE ENT-
WICKLUNG
DIE BÜRGER HELEN
JAZZCLUB "BELE FELIX"
DEN VIEHHOF

Gründen wollen
Rennweg bei
Wirtschaftsplan

Übungs-Räume
für Musiker
anbieten mit
Unterird.

begrenzte Dächer
öffentl. Dachgärten

Aber auch
Bauspiel
plätze

Eingeholt in
eine Art "Dorf"
Gemeinschaft!

Volks-theater

Nachbarschafts-
gärten
schaffen

OFFENE
FEIER

Hängematte

wechselnde Open Air
Ausstellungen
(auch im Fall)

Jung Handwerker
mit Förderung

Ateliers

eine Wiese
mit heimischen
Obstbäumen

Raumnutzung
wie bisher "Einkauf"
Kinder, Zirkus

Platz mit
Sand f.
Boule, Open Air für
Kickin...

ungestaltete
Plätze

Nachbarschafts-
kreiser

Kolbtheater um
Arbeit sammt

Attraktion für
Touristen

Zentraler Grünzug
mit Wegeverbindungen
und Freizeitanlagen
→ Platz zu GE/Grün

Nachbarschafts-
plätze

Marktplatz

alternativer
Kindergarten

Volks-garten
mit alt. Gärten
& Weltjugend-
treff

Abenteu-
er-spielplatz

Tiefbrunnen
nutzen

Kein Event-/Party
raum

Platz für
Sprayer

Dächer als
Gärten aus-
bilden

Plätze, mit unter-
schiedlichen
Bestuhlung

Wohnen für Leute die Lärm vertragen

Glückliche Kühe

Heilige Lucia als Maskottchen

gründung 'Verein Schlachthof für ALLE

offene Bauweise einladend zugänglich für ALLE

aktive... kaltes... Projekt... offen... in... in einem... in einem... in einem...

3 Wolken-Krater für 'ARTE'

Mehrfamilien-häuser

Wohnen Arbeit

ERRICHTEN DER DENKMALE GESCHÜTZTES GEBÄUDE DURCH PROFESSIONELLE WÄNDLER / HANDWERKER

Der Wunsch ... zu bewahren... Kleingewerbe... erbe erhalten

keine Park-stelle - Wohn-platz ohne Auto

Soziales Wohnproj. bauh

durchmischte durchmischte geschäft - wohn + gewerbe geniet

Symptome aus - Gewerbe - Ateliers - alt. Wohnformen

Hort in alter Betriebs-schule

Eigenarbeit Werkstätten 'HEI'

Reparatur-Cafe

WOHNEN für ALLE GENERATIONEN!

bezahlbare Wohnungen im modernem Holzbauweise bauh

Mut zu nicht 'Kindergerechten' Planungs w/Lärm

einen Barfuß-Pfad einrichten

Nachbarschaft auch wenn man nicht da wohnt

Südkessels Teil (ca. 14) mit Kunstwerke / Kultur / Jugend etc. Werkstätten

KLEINE WERKSTÄTTEN

abit bestimmte Wohnprojekte in Leerstand

Wohnraum für Menschen mit Migrationshintergrund im Leerstand

ok: 2030 Mehrfamilienhäuser die eine Gesamt-Lösung sind... 40% soziale... etc. Bsp: ...

Städtisches 3-D-Druck Studio

Spanische Kultur und so weiter -> Einrichtung für... BürgerInnen

wilder Freiraum für Jugendh schaffen

Semüse & Obstmarkt kleine Lebensmitteläden

Verbindungen schaffen in die Vergangenheit

organische Woditem auch baulicher Part zulassen

Wohnungen für Azubis + Studio

sozial-ökologisch. Mehr-Genera-tionen-Haus

OFFENE WERKSTÄTTEN

Offene Galerien anbieten

SUBKULTUR

Lagerplätze unter Erde

Bauernmarkt einrichten

Wohnung mit großer Vielfalt im Südostlichen Teilbereich (ca. 1/4)

Nicht zu viel 'Wohnen', Frei-raum erhalten

Schlachthof mit Kultur und Gastro ect. im Norden konzentrieren (1/4)

Lehr-werkstätten, Handwerk

Atelier-Räume anbieten

Keine Fast Food-Ketten

manche Bauernhaus... nachhof

soz. Wohnprojekte bezahlbar Wohnraum bezahlbare Ladenflächen

Verlagerung + Erhalt d. Wohnungen von Gewerbetriebe 2 nach Nordwesten 7/8 Zone zum Schlachthof

einen Biergarten als Zentrum bauen für die

NICHT 'ZU'BAUEN!

BIERGARTEN

Kleingewerbe "Malerwerk" Schreiberei

klein Bauen Viel Handwerke "alle"

gute Mischung aus Gewerbe, Freizeit und Wohnen (bezahlbar)

Nebeneinander von denkmalen u. Neubauten schaffen

Forschung des Ist-Zustands

SAND-UND NICHT VERSEHEN

FREIRÄUME LASSEN!

Kleinbäckerei "Klein EDEKA"

3 Türme abwechselnd... in ältere Haus... Kinder + Beh... für Spa Wellness bauh.

gute Mischung aus Gewerbe, Freizeit und Wohnen (bezahlbar)

gute Mischung aus Gewerbe, Freizeit und Wohnen (bezahlbar)

Forschung des Ist-Zustands

FREIRÄUME LASSEN!

temporäre Leihwohnung für Handwerker w/ Werkstatt

große LIEFER KUNDEN Anfahrt

Filmkulisse Straße mit Fontainen

Forschung des Ist-Zustands

Forschung des Ist-Zustands

Erweiterung Biergarten bei Schlachthof-Gaststätte

GASTSTÄTTE BELEBEN!

Wändler-Malerwerk

Schützezone für für altgegründete Gewerbe

Kein Wohnen

Forschung des Ist-Zustands

Forschung des Ist-Zustands

Erweiterung Biergarten bei Schlachthof-Gaststätte

GASTSTÄTTE BELEBEN!

Wändler-Malerwerk

Bebauung, die veränderbar ist

Kein Wohnen

Forschung des Ist-Zustands

Forschung des Ist-Zustands

Erweiterung Biergarten bei Schlachthof-Gaststätte

GASTSTÄTTE BELEBEN!

Wändler-Malerwerk

gemeinsch. Wohn mit Barinabma-kritik

Kein Wohnen

Forschung des Ist-Zustands

Forschung des Ist-Zustands

Erweiterung Biergarten bei Schlachthof-Gaststätte

GASTSTÄTTE BELEBEN!

Wändler-Malerwerk

Station 2: Vielfalt im Viehhof

ZUKUNFT VIEHHOF



Raum für eventuell (auch) Veranstaltung / Musik Festival

- URBANE BEBAUUNG: ARBEITSWERKE, IDEEN/SOZIALES
- PIZZA/AMPHI/THEATER
- NIEDRIGENERGIE HAUSER < 3L OG, Regenwasser-Entsorgung im SUDAS
- KUNSTWERKSTÄTTE < 5-7m
- BODENPONDUSBEBAUUNG
- RADVERKEHRSCHNITTSTREIFEN ZWISCHEN ÜBER BAHNBRÜCKE
- FAHRTANKSTELLE
- MERGERATIONEN: HAUS AN DER KLEINE, Multi-Generations-Quartier

- Jugend Sport & Freizeit area in Freizeitanlagen
- soll bleiben wie es ist, höchstens eine Grundschule drauf bauen - Nachbarn die Zwi. Kunstg. Zeit in

KINDER BETREUUNG

frei, grün, Entfaltung

Keine zu hohe Bebauung

Keine Verdichtung

Verkehr + Struktur Glöcknerbade W.

Kindern von gestern mit Kindern von heute zusammen

Schwimm- bad od. min. Swimming Pool
RAUM FÜR JUGEND KULTUR; AUCH SPORTPLATZ FÜR SKATER / TÄNZER

GRUNDLAGE: MÜLL WEG - VOR ALLEM IN DER BRACHE ZURÜCK BAHN DANN VIelfalt FLOKA/FAUNA

HOCHBESITZ/ PERMAKULTUR

Plätze für freies „Garten“

Symbiose Kultur + Sozial Einrichtung für obdachlose Männer BürgerInnen

Flair erhalten + mit neuen Nutzungen kombinieren

Stadt soll Flächen nicht verkaufen, da "marktversteigbare" Preise vorgeschrieben, daraus folgt: Rendite-Zwang

GRAFFITI

kurze Wohnsitze für Kinder

Wenig feste Bebauung. Platz'- lassen. Flexibel

Tiefbrunnen nutzen für offene Brunnenanlage mit Grün, Aufenthaltsqualität, Spielmöglichkeit am Wasser....

EINZIGARTIGES FLAIR ERHALTEN

Keine Opt. vor "Jugendzone" - FÜR DURCHERLEBUNG GÄNGLICH BLEIBEN

Von Zürich bewährte Werkstatt

Brunnen/Plaza vor dem Seniorencafé

einige dieser offenen Areas r-Adress

Aphetheater, Bäderflächen für KITA + Jugendclubs, SÜDGARTEN

Viehof als öffentl. Raum !!! vorh. Gewebe belassen

BAKREINHAUSER ERHALTEN!

JUGENDLICHE RÄUME GRAFFITI BEHALTEN/ VERBESSERN

fr. Brunnen d. an Schlachthof erinnert

Selbstverwaltete Freiräume schaffen/ erhalten.



Weltstadt (Green City) -> mehr grün

Gewebe erhalten / lockern

Erhalt der schlachthof bezogenen Betriebe

Einkaufsmöglichkeiten im Alltag (Kleine Läden)

Vielfalt Tag & Nacht wenig Lärmeinschränkungen!

Viertel -> verbindend -> offen, Dreimileu - Schlachthof, Seudling...

Keine Nachverdichtung, etc.

ERHALT DER BESTEHENDEN GASTROBETRIEBE + NUTZFLÄCHEN

Wohnungen für Normal- und geringverdichtung

Höfchenbauweise

Gebäude erhalten - keine monotone Neubebauung

keine Neubebauung - alte Bebauung erhalten

Graffiti verhalten / Ateliers?

Station 2:

Graffiti, Kunst
KULTUR!
Gewerbe

nicht alles auf
einmal, Stück für
Stück damit Vielfalt
entsteht

Gewerbe
"auf Steilen"
überm neuen
Stadtteil

3 Wolken-
kratzer
für "ARTE"

ZUKUNFT
VIEHHOF

Volkstheater mit
Musik & Tanz
Weltweit

Graffiti erbaut
& ermöglicht
→ Bezug auf Viehhof?

Hiebholz
25% Kultur
- Erbe

Wand darf nicht flach
sein.
Mit + Zündungen von Fronten
horizontal + vertikal

Ein Fläche
freien Nut
Für alle

Miteinander,
ohne Konkurrenz
Geschichte in Architektur
kollaborieren

Volkstheater mit
Kneipe / Biergarten in
denkmalgeschütztes
Gebäude

→ Regenbogen
Graffiti Wände
Beispiel
**FREIE WAND FÜR
GRAFFITI!**

Handwerksbetriebe
(Werkstätten)
Keine Bürokomplexe

ohne dass es
jemand
bereiben
darf

Shophalle
in bestehende
Hallen.

Theaterprodukt.
mit Menschen
aus dem Viehhof

Künste
Ateliers

Bandprobieräume
in freistehenden
Räumen
schaffen.

Mobile (Container
mit
Bebauung Lego)
- u. Erholungs-
zonen auf den
Dächern

Gardenhof
auf dem
Viehhof

offene Werkstätten
(Werkbank, Ateliers...)
in den Hallen

Platz für Kultur
Freiraum
keine Bebauung
**PLATZ FÜR
KUNSTWERKSTÄTTE**

Ort für
Subkultur
Beispiel Frankfurt

"Ort des Teilens"
Tausch statt Konsum
"Dachplatz"

"Abenteuer Spielplatz"
(z.B. ein phantasiertes
bei Pfosten)

Eine der besten
Hallen als offene,
Selbstverwaltete
Werkstatt (Atelier...)
nutzen

Alles Handwerk
gefordert

Theater

kleine
Musikbühne

KUNSTTHEATER
VIEHHOF - KINO
Vielhof-Kino
für immer

Eine der besten
Hallen/Häuser als
selbstverwalteten,
unkommerziellen
Freiraum und Kultur-
zentrum nutzen.

Seniorencafé
mit Tauschbörse

Verhandene Randbebauung
sozialverträgliche Wohnprojekte
im zentralen Bereich
lassen.

Theater groß!
WOHNATELIERS!
(bezahlbar)

Ausstellungs-
flächen

Kneipe
Biergarten

Mehrgener-
Haus

für alle: alt + jung
arm + reich ...

NUTZUNG DER VERHANDENEN
BEBAUUNG
ERWEITERUNG NUR DURCH
KLEINFORMATIGE BEBAUUNG

ORGANISCHES WACHSTUM
NICHT ORGANISERT
SONDERN FLEXIBEL
AKZEPTIERT

Raum zum
u. toben

... und im
Sommer immer
kino ...!

Ich möchte
dort wohnen ...!

Begegnungen!

Stadtgarten!

Reparaturwerkstatt
für Dinge die
geplant überlebt
werden oder die
repariert
weil es sich
gebildet nicht
lehnt

ausiedeln

Tanzstudios

KOMBINATION

KLEINE HANDWERKLICHE
BETRIEBE FÜR DEN
"NORMALE" BEVÖLKERUNG
WOHNEN NUR IN VERBINDUNG
MIT ARBEIT ODER IN DER BEBAUUNG

Sichere Stadt-
geschichte

Begehbare Skulptur
mit wechselnden
Kulissen
(Lavalampe)

Kleiner
Freiraum...!
Interpret.

grüner Kulturraum!

MUSIKER-
Musik aus alten Festen
& Kunstwerkstätten

Miteinander von
hinter + neuen
Gebäuden

umweltliche
Möhlengang -
zum Einbau in
Mischung + Sinne

D.I.Y. Konferenz-
räume

Einzelhandel/
Gleitschienen
erhalten

... zum gemein-
großzügige Bibliothek, men Singen u.
Ateliers, Innen + Außen / günstige

Zentrum Wasser Kultur
- legale Graffiti
- Basketballhalle
- Rap-workshops
- Open Air spielen veranstalten

Geschichte des
Viehhofs festhalten
um ins Glasboden

Gewerbe: ökolog.
Bauzentrum/Demo
(eher klein)

Carloft
aus
Schlachthof

Freistehendes
Glasbau
wie gläsernes Poppen

Station 3: Bewegung im Viehhof

ZUKUNFT

Graffiti

IDEENWERKSTATT VIEHHOF LAGEPLAN



Gärtnern

Wege

Urban Gardening - Flächen

Nord-Süd-Achse als Schlachthof - Gaststätte

Urban Gardening

Euge Bebauung mit Gassencharakter

Südgarten erhalten!

Gardening

Urban Gardening

Durchwegung verbessern

"Bewegung" 24h möglich

unorthodoxe Begrünerung Perspektiven für's Auge erhalten

Alle Wände für Graffiti frei geben

Treffpunkte

Plätze

Rad - u. Fußverbindung nach der Rampe

WEG ÜBER GLEISE ZUR ISAR

Als erstes: Bau einer Sichtschutzwand zur Bohrusseite

Gewerbebau als EINHAUSUNG der Bohrusseite. LITRASCHUTZ!

GRÜNES TREIBHAUS MIT CAFÉ. BRINGT NATUR IN DIE STADT. LERNEN WUNDER WAS WIKARIEN

Ein Cafepavillon umgeben von Grün, vielleicht in 4 Wäldern

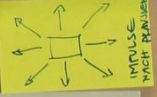
Innenstädtischer Bauernhof zum Lernen & Erleben. Tiere leben so sie getötet wurde

Maibaum für den Viehhof + das Viertel

Grünquerung Ruppertsstr. -> Reifer-Fuß/Rad stulst.



Radfahrer von der Wiesen bis nach Gröding über die BRÄNNERER EISENBÄHNRÜCKE (auch Plan immer möglich !!)



DURCHWEGUNG OHNE WEGE TRAMPELPFAD DURCH OFFENES GELÄNDE

Welt Jugendzentrum

Grünachse mit vielfältigen Freizeitmöglichkeiten

FUSSGÄNGERBRÜCKE ÜBER BÄNNERER OFFENE Bauweise abtrotzend zugänglich für Alle

BAUKUNST ÜBERDACHUNG MIT EINEM NACHSCHWEMMGEBIET



große Brunnen zur vielfältigen Nutzung

Alle Zugänge, Eingänge, Abgänge, Abgänge, Abgänge, Abgänge

Übergang zwischen Gotzingerplatz + Viehhof für Fußgänger auslastet Umlaufbahn

"WÄNDERHÖLLE" AUF DER STRASSE (NACHSCHWEMMGEBIET) (AUS DER MIT DER HOCHBAU)

Durchwegung für F+R mit Grün in Ost-West-Richtung

Akt "Dorfplatz" mit großer Siche

F+R Anbindung nach Norden aus der Mitte heraus

Verbindung Thalkeimstr./Tumblingerstr.



Station 3: Bewe RÄUM ehhof

Öff. Verkehr ZUKUNFT VIEHHOF

Natur

Natur, Grün, Gärten, Ruhe

Wassercäufe Freiflächen!

Kinder- und Jugend Park

Freizeitflächen für Kinder und Jugendliche

SCHIENENBOS PENDELVER. HBF-SÜDBH Bahnhof

S-Bahnhal mit BOB -Anbindung

Sü als Zug

Viel grün viel Baum

Volksgärten mit kleinem Biergarten + Weltjugendzentrum

PLATZ FÜR WÄNDE FÜR FREIE GESTALTUNG Z.B. DURCH GRAFFITI & URBANE KUNST!

Südbahnhof &-aktivieren

BAHNHOF Wiederaufbau (S-Bahnring)

KIRSCHBÄUME

Bolzplätze

Erlebnis-pfad DRACHEN PARK KUNSTLER KOLONIE

Individueller Verkehr

Prinzessengärten

Wasserlauf zwei Kneipen

BEWEGUNGSRUM UND TREFFPUNKT FÜR JUGENDLICHE

Kein Autoverkehr

Zufahrt zum Gelände nur zum Transport, Vordienst, Feuert...

Streifenbau

Selbstverwaltete, unkommerzielle Kulturräume

ele + große Skateflächen und Wege

Autofrei

autofreies Gelände

Keine Parkplätze außer Kurzzeit f. Service...

VERKEHRSWEGE STERNFÖRMIG ANLEGEN

wenig gerade Wege!

Tiere

Grüne OASE / Gemeinschaftsgärten / ökologische Bildung für Stadtkinder Verdeckte Matsch

S-Bahn auf dem Südring => Bahnhof in der Nähe

mehrere Radwege Kreuz + quer + diagonal

KEINE AUTO, FAHRRAD NUR Fußwege (Kinder)

Schotterwege statt Asphalt

Kühe oder Wiese

Abenteurer-Spielplatz Begegnung von Alt & Jung

Keine S-Bahn Haltestelle Schlachthof

KEINE AUTOS!

Rad- u. Radverkehr über den Straßenn...

wilde Grünfläche

Schafherde

Bereiche ohne Kinder

Baumfrei

Keine Autos Rad- und alle Verkehr

straßen nicht sichtbar Autos nicht hörbar

Autofreies Wohnen

• freilaufende Schweine, Kühe, etc., die nicht ausgebaut werden

Basketball-Körbe

GUTE BESCHNOBBE ORIENTIERUNG



Keine Parkplätze auf d. Freiflächen in den Untergrund

KFZ-Verkehr im Untergang (EG überbaut)

TIERE

Skateanlage

Graffiti Wände

Abenteuerspiel wie "Mensch gegen Maschine"